

集部

欽定四庫全書卷

古詩紀卷一百四十一　　明　馮惟訥　撰

外集第一

仙詩

甯先生遊海詩

十真記曰甯先生者古之神仙在黃帝之前嘗遊崑丘之外有蘭沙之地去中都萬里其沙如細塵風吹成霧泛泛而起有石藍之花輕而堅勁千年一開隨風霏霏名曰青藍花又有魚鱉龍蛇飛於塵霧中先生嘗遊其地食飛魚而死卧沙百餘年蹶然而起形容復故乃作遊海詩按劉向列仙傳

有甯封子
黄帝時人

青藍灼灼千載舒百齡暫死食飛魚

方回遊南嶽讃

王子年拾遺記曰舜葬蒼梧之野有鳥如雀常遊丹海之際時來蒼梧之野銜青砂珠積成壟阜名曰珠丘冥珠輕細風吹如塵起名曰珠塵今蒼梧之外山人採藥時有青石圓潔如珠服之不死故仙人方回遊南嶽有七言讃○列仙傳曰方回堯時隱人

珠塵圓潔輕且明有道服者得長生

韓終采藥詩

拾遺記曰闇河之北有紫桂成林其實
如棗羣仙餌馬韓終采藥四言詩曰

闇河之桂實大如棗得而食之後天而老

綏山謡

列仙傳曰葛由者羌人也周成王時好刻木羊賣
之一旦騎羊而入西蜀蜀中王侯貴人追之上綏
山隨之者不復皆
得仙道故里諺曰

得綏山一桃雖不得仙亦足以豪

周宣王時採薪人歌

列仙傳曰周宣王時郊閒採薪之人行歌云云時
人莫能知之老君曰此活國中人其語秘矣斯皆

脩習無上真正之道也

巾金巾入天門呼長精歙玄泉鳴天鼓養泥丸

真仙通鑑曰長桑公子常散髪行歌曰巾金巾入天門呼長精吸玄泉鳴天鼓養丹田柱下史聞之曰彼長桑公子所歌之詞得服五星守洞房之道

乞食公歌

楚莊公時市長宋來子常灑掃一市時有乞食公入市經日乞而歌一市人無解歌者獨來子忽悟疑是仙人乃師乞食公棄官追逐積十三年公遂授以中山之道來子今在中嶽乞食公者西嶽真人馮延壽周宣王時史官也手為天馬鼻下為山源

天庭發雙華山源障陰邪清晨按天馬來詣太真家真人無郍隱又以滅百魔天庭是兩眉之間眉之角也山源是鼻下人中之本側在鼻下小入谷中也華庭在兩眉之下是徹視之津梁太真是引靈之上房旦中暮闔咽液三九過急以手三九陰按之以為常令致靈徹視杜遏萬邪之道也

靈寶童謠 雲笈七籤

靈寶要畧曰昔帝嚳時太上遣使齎靈寶五篇真文以授帝嚳帝嚳將仙封之於鍾山至夏禹登位廵狩度弱水登鍾山遂得靈寶真文禹未仙之前復封之北嶽及包山洞庭之室吳王闔閭出遊包山見一人自言姓山名隱居闔閭扣之乃入洞庭取素書一卷呈闔閭其文不可識令人齎之問孔

子孔子曰丘聞童謡云云使者反白闔閭乃尊事之

吴王出遊觀震湖龍威丈人山隱居北上包山入靈墟乃入洞庭竊禹書天帝大文不可舒此文長傳百六初若强取出喪國廬

巴謡歌

茅君内傳曰秦始皇三十一年九月庚子茅盈髙祖濛於華山之中乗雲駕鶴白日昇天先是時有巴謡歌云云始皇聞謡歌而問其故父老具對曰此仙人之謡歌勸帝求長生之術於是始皇欣然乃有尋仙之志因改臘曰嘉平

神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄洲戲赤城

繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平

茅山父老歌見雲笈七籤外編作大茅君誤

茅君内傳曰茅盈咸陽人也得道隱句曲邦人因改句曲為茅君之山時盈二弟俱貴衷為五官大夫西河太守固為執金吾各棄官渡江求凡於東山後咸得仙道太上命固治丹陽句曲山衷治常良之山盈為司命真君東嶽上卿於是盈與二弟決别俱去固衷留治此山漢平帝元壽二年也内法既融外政坦平爾乃風雨以時五禾成熟疾癘不起災害不行父老歌曰

茅山連金陵江湖據下流三神乘白鶴各在一山治一作

頭佳雨灌畦稻陸田亦復周妻子保堂室使我無百憂

白鶴翔青天一作金穴何時復來遊

漢初童謠雲笈七籤

西王母傳曰漢初有四五小兒戲於路中一兒歌云云時人莫知惟張子房知之乃往拜焉曰此乃東王公之玉童也仙人得道昇天當揖金母而拜木公也自非冲虛登真之子莫知其津矣

著青裙入天門揖金母拜木公

赤雀辭

列仙傳曰陶安公者六安鑄冶師也數行火火一旦散上行紫色衝天安公伏冶下求哀須臾朱雀

止冶上云云至期赤龍到大雨而安公騎之東南上

安公安公冶與天通七月七日迎汝以赤龍

長安中謡

列仙傳曰陰長生者長安中渭橋下乞兒也常止於市中乞市人厭苦以糞灑之旋復在里中衣不見汚長吏知之械收繫著桎梏而續在市中乞又械欲殺之乃去灑者之家室自壊殺十餘人故長安中謡曰

見乞兒與美酒以免破屋之咎

西王母宴漢武帝命法嬰歌玄靈之曲二首

漢武帝内傳曰元封元年七月七日西王母降于漢宫王母自設天厨精妙非常酒觴數遍王母命諸侍王女作樂命法嬰歌玄靈之曲乃遣侍女招上元夫人夫人至自彈雲琳之琴歌步玄之曲

大象雖廓廖我把天地户披雲沈靈輿倏忽適下土空洞成玄音至靈不容冶太真嘘中唱始知風塵苦顚神三田中納精六闕下遂乘萬龍椿馳騁眄九野

玄圃遏北臺五城焕嵳峩啟彼無涯津汎此織女河仰止升絳庭下遊月窟阿顧眄八落外指招九雲遐忽不覺心勞豈吾少與多撫璈命衆女詠歌發中和妙暢自

然樂爲此玄雲歌韶盡至韻存真音辭無邪

上元夫人歌步玄之曲

上元夫人道君弟子也亦玄古以來得道總統其真籍亞於龜臺金母所降之處多使侍女相聞以爲賓侶焉

昔涉玄真道騰步登太霞負笈造天關借問太上家忽過紫微垣真人列如麻淥景清飈起雲蓋映朱葩蘭宮敞珠闕碧空起藝文作室啓璚沙丹臺結空構暐曄生光華飛鳳踶甍峙燭龍倚委蛇玉胎來絳芝九色紛相拏挹

景練仙骸萬劫方童牙唯言壽有終扶桑不為查

西王母又命侍女田四妃答歌

晨登太霞宫挹此八玉蘭夕入玄元闕采藥掇琅玕濯足匏瓜河織女立津盤吐納挹景雲味之當一餐紫微何濟濟璚輪服朱丹朝發汗漫府暮宿勾陳垣去去道不同且各體所安二儀設猶存奚疑億萬椿莫與世人說行尸言此難

漢武帝車子侯歌

洞仙傳曰車子侯者扶風人漢武帝愛其清淨稍遷其位至侍中一朝語家云我今補仙官此春應去至夏中當暫還還少時復去如其言武帝思之乃作歌曰

嘉幽蘭兮延秀蕈妖婬兮中溏華斐斐兮麗景風徘徊兮流芳皇天兮無慧至人逝兮仙鄉天路遠兮無期不覺涕下兮霑裳

蘇耽歌

蘇耽桂陽人少以至孝著稱一日白母道果已圓升舉有日母曰吾獨恃爾爾去吾何依耽乃留一櫃封鑰甚固若有所需告之如所願也預為植橘鑿井及郡人大疫但食一橘葉飲一泉水即愈而

後一鶴降郡屋久而不去郡僚子弟彈之鶴乃舉足畫屋若書字焉其辭曰

鄉原一別重來事非甲子不記陵谷遷移白骨蔽野青山舊時翹足高屋下見羣兒我是蘇仙彈我何爲翻身雲外却返吾居

一云耽騎白鶴來止郡城東北樓上人或挾彈彈之鶴以爪攫樓板似漆書云

城郭雖是人民非二百甲子一來歸我是蘇仙彈我何爲

丁令威歌 見雲笈七籤

搜神記曰遼東城門有華表柱忽有一白鶴集柱頭時有少年舉弓欲射之鶴乃飛徘徊空中而言云云遂高上冲天今遼東諸丁云其先世有昇仙者不知名字

有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙塚纍纍洞仙傳曰丁令威者遼東人少隨師學得仙道分身任意所欲嘗蹔歸化為白鶴集郡城門華表柱頭言曰我是丁令威去家千歲今來歸城郭如舊人民非何不學仙離塚纍遼東諸丁譜載令威漢初學道得仙

張麗英石鼓歌

金精山記云漢時張芒女名麗英面有竒光不照鏡但對白紈扇如鑑焉長沙王吳芮聞其異質領兵來聘女時年十五聞芮來乃登此山仰卧披髮覆于石鼓之下人謂之死芮使人往視之忽見紫雲欝起遂失女所在石上留歌一首

石鼓石鼓悲哉下土自我來觀民生實苦哀哉世事悠悠我意我意不可辱兮王威不可奪余志有鸞有鳳自歌自舞歌舞二字疑倒淩雲歷漢遠絶塵羅世人之子其如我何暫來期會運往即乖父兮母兮無傷我懐至今石鼓一處黒色

直下狀女垂髮時人號為張女髮

衛羅國王女配瑛靈鳳歌

洞玄本行經云西方衛羅國王有女字曰配瑛與鳳共處於是靈鳳常以羽翼扇女面後十二年中女忽有胎王意怪之因斬鳳頭埋著長林丘中女後生女名曰皇妃王女思靈鳳之遊好駕而臨之

長林丘中歌云云是鳳嚮然而生抱女俱飛遥入雲中

杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬劫無期何時來飛

太真夫人贈馬明生詩二首

太真夫人王母小女也諱婉字羅敷遂事玄都太真王有子為三天太上府都官年少嘗委官遊逸有司奏劾降主東嶽夫人因來從之後被太上名還馬明生傳曰馬明生者齊國臨淄人本姓和字君賓少為縣吏捕賊所傷殆死遇太真夫人適東嶽見而憫之出藥一丸服之立愈君賓乃更姓名自號馬明生隨夫人執役及夫人被太上名還將别以明生屬安期先生因以五言詩二篇贈之

暫捨墉城內命駕岱山阿仰瞻太清闕雲樓鬱嵯峩虛
中有真人來往何紛葩鍊形保自然俛仰食（一作挹）太和
朝朝九天王夕館還西華流精可飛騰吐納養青牙至
藥非金石風生自然歌上下凌景霄羽衣何婆娑五嶽
非妄室玄都是我家下看榮競子篤似蛙與蟆顧盼塵
濁中憂患自相羅苟未悟妙音安事於琢磨禍湊由道
泄察慎福臻多
昔生崑陵宮共講天年延金液雖可遐未若太和仙仰

登眞仙臺虛想詠靈人忽遇扶桑王九老仙都眞駕驂紫虬輦靈顔一何鮮啓我尋長途邀我自然津告以鴻飛術受以王胎篇瓊膏凝玄炁素女為我陳俛挹琳鳳腴仰上飄三天雲綱立爾步五嶽可暫旋玄都安足遠蓬萊在脚間傳受相親愛結友為天人替即游刑對禍必無愚賢祕則享無傾泄則軀身顛

馬明生詩三首

本傳明生隨安期先生負笈周遊天下二十年中辛苦備嘗安期曰子眞有仙骨遂受以太清金液

丹方明生入華陰山餌之白日昇天臨去著詩三首以示將來漢光和三年

太和何久長人命將不永噏如朝露晞奄忽睡覺頃生生世所悞傷生由莫靜我將尋真人澄神挹容景盤桓崑陵宫玄都可馳騁洧子牽我遊太真來見省朝朝王母前夕歸鍾嶽嶺仰挕瓊瑶葩俯潄琳琅井千齡猶一刻萬紀如電頃

天地自有常人命最險毚年若驚弦發時猶輕矢逝雖有灼灼姿玉為塵土穢林草無秋輝綠葉豈終歲惜此

繁茂摧哀彼寒霜厲有存理必亡有興故有廢真官戲玄津與物無凝滯神冲紫霄内形棲山水際對虚忘有懷遊目托容裔風塵將何來真道故可大

濁塗坌諒為歎世樂豈足預振褐掃塵遐飄飄獨遠舉寥寥巖嶽際蕭蕭縱萬慮靈真與我遊落景乘鴻御朝乘雲輪來夕駕扶揺去嗷嘈天地中囂聲安得附

陰長生古詩三首

神仙傳曰陰長生新埜人也　漢皇后之親屬從馬明生學度世之道後於丰都山中白日昇天長生

臨仙去著詩三篇以示將來黃庭堅書後漢陰長生詩後曰忠州丰都山仙都觀朝金殿西壁有天成四年人書陰真君詩三章

維子之先佐命唐虞爰逮漢世紫艾重紆予獨好道而為匹夫高尚素志不事王侯貪生得生亦又何求超跡蒼霄乘飛駕浮青要承翼與我為仇入火不灼蹈波不濡逍遥太極何慮何憂遨戲仙都顧愍羣愚年命之逝如彼波流奄忽未幾泥土為儔馳走一作奔馳索死不肯暫休

子之聖師體道知真昇騰變化松喬為隣維子同學一
十二人寒苦求道歷二十年中多怠墮志行不堅痛乎
諸子命也自天天不妄授道必歸賢身投幽壤何時可
還嗟爾將來勤加精研勿為流俗富貴所牽神丹一成
升彼九天壽同三光何但億千
維予垂髮少好道德棄家隨師東西南北委放五經辟
世自匿二十餘年名山之側寒不遑衣饑不暇食思不
敢歸勞不敢息奉事聖師承悅顏色面垢足胝乃敢哀

識遂傳要訣恩深不測妻子延年咸享無極黄白既成貨財千億役使鬼神玉女侍側子得度世神丹之力

葛仙公詩三首 真仙通鑑下同

仙公諱玄字孝先句容人生而秀穎天才超軼名振江左州郡辟為掾固辭乃入赤城山精思學道

赤烏七歲八月十五日白日昇天弟子鄉朋攀戀不已於是仙公駐駕空中賦五言歌詩三篇降付

鄉朋普令歌誦開悟方來

真人昔遺教愍念孤癡子嬖邪不信道禍亂由斯起身隨朝露晞悔恨何有已罪大不可掩流毒將誰理冥冥

未出期劫盡方當止轉輪貧賤家仍復為役使四體或
不完斃躄行乞市不知積罪報怨天神不恃大道常無
為弘之由善始吾今獲輕舉脩行立功爾三界盡稽首
從容紫宮裏停駕虛元中人生若流水臨別屬素翰粗
標靈妙紀
我今便昇天愍念諸儒英大道體虛無寂寂中有精視
之若冥昧窈窈中昭明莫言道虛誕所患不至誠奚不
登名山誦是洞真經一諷而一詠玄音徹太清太上輝

金容衆仙齊應聲十方散香花燔煙栴檀馨皇娥奏九韶鸞鳳諧和鳴龍駕翳空迎華蓋曜杳冥儵閑劫仞臺帝釋獄降庭八王奉丹液挹漱身騰輕逍遥有無間流朗絶形名神童夾侍側自然朝萬靈飄飄八景輿遊衍白玉京七祖昇福堂先亡悉起生王侯能篤信必爲天下貞大人體至德一切蒙其成

散誕遊山水吐納靈和津鍊氣同希夷靜詠道德篇至心宗玄一冥感今乃宣飛駕御九龍飄飄乘紫煙華景

曜空衢紅雲擁帝前暫迁蓬萊宮倏忽已賔天偉偉衆
真會渺渺淩重玄體固無終劫金顔隨日鮮歡樂太（一作七）上境悲念一切頑（一作人）誰能離死壊結是冥中緣悠
悠成至道無有入無間微妙良難測智者謂我賢若能
弘衆妙輕舉昇神仙

支道紀頌

葛仙公甫誕三日有道士支道紀來謂其父曰吾
夢通玄真人降汝生奇男父令抱兒出道紀起敬
曰此兒有紫氣覆之狀如寶蓋
神明煥耀當爲神仙因爲讚曰

身雖輪聖化魂神無暫滅宿福積重緣昔願非今日大羅真人降仙聖含真出天龍潄香花濯我鍊胎質微余將誰信靈期玄佑畢道心超不二混成表元一獨悟有無想放朗大乘逸

吴猛經廬山贈山神徐君詩見十二真君傳

猛字世雲家於豫章從南海太守鮑靜學道○張華博物志曰曹著傳其神自云姓徐受封廬山後吴猛經過山神迎猛猛語曰君主此山近六百年符命已盡不宜久居非據乃贈詩云

仰矚列仙館俯察王神宅曠載暢幽懷傾蓋付三益

四真人降魏夫人歌共五首

夫人齋于別寢忽有太極真人方諸青童扶桑神王清虛真人來降授夫人八索隱書黃庭等經於是四真吟唱各命王女彈琴擊鍾吹簫合節而發太極發丹明之歌青童吟太霞之曲神王諷晨啓之章清虛詠歘駕之辭

太極真人歌

丹明煥上清八風鼓太霞迴我神霄輦遂造玉嶺阿咄嗟天地外九圍一作團團皆吾家上採日中精下飲黃月華靈觀空無中鵬路無間邪顧見魏賢安夫人字濁氣傷爾

和勤研玄中思道成更一作矢相過

方諸青童歌

太霞扇晨暉一作七霞扇晨暉九氣無常形玄轡飛霄外八景乘髙清手把玉皇袂携我晨中生盼觀七曜房朗朗亦冥冥超哉魏氏子有心復有精玄挺自嘉會金書東華名賢安寂所研相期暘谷汧一作陽洛宫

扶桑神王歌

晨啓太帝室夕越匏瓜水碧海飛翠波連岑亦嶽峙浮

輪雲濤際九龍同轡起虎一作羽旂欝霞津靈風幡然理華存夫人名久樂道遂致高神擬拔徙三緣外感會乃方始相期陽洛宮道成携魏子

清虛真人歌二首

歘駕控清虛徘徊西華館瓊林既神杪一作華館嘆輪張虎旂逐烟散慧風振丹旍明燭朗八煥解襟墉一作瓊房裏神鈴鳴蒨粲棲景若林柯一作阿九絃一作氣玄中彈遺我積世憂釋此千年歎怡盼無極已於夜復待旦

紫霞併玄空神風（一作方）無綱領欻然滿八區侁（一作祝）爾袺靈境（一作虛靜）八牕無常朗有宜亦有旲洞觀三丹（一作景）田寂寂生形景凝神泥丸內紫房何蔚炳大帝命我來有以應神挺相遇女弟子雲姿卓鑠整愧無郢石運益彼自然頴勤密攝生道泄替結炁青靈期自有時携袂陟松嶺

王母贈魏夫人歌

西王母傳曰紫虛元君魏華存夫人清齋於陽洛隱元之臺西王母與金闕聖君降於臺中乘八景

與同詣清虛上宫傳玉清隱書四卷授華存是時三元夫人馮雙禮紫陽左仙石路成太極高仙伯延蓋公子西成真人王方平太虛真人南嶽赤松子桐栢真人王子喬等並降夫人小有清虛上宫絳房之中時夫人與王君為賓主焉設瓊酥緑酒金觴四奏各命侍女陳曲成之鈞於是王母擊節而歌

駕我八景輿欻然入玉清龍旌拂霄漢一作上虎旂攝朱兵逍遥玄津際萬流無暫停哀此去留會劫盡天地傾當畫無中景不死亦不生體彼自然道寂觀合太冥南嶽挺真幹玉映輝頹精一作有任靡期一作其事虛心自

受靈嘉會絳河曲相與樂未央

雙禮珠彈雲璈而答歌

玉清出九天神館飛霞外霄臺煥嵯峩靈頁秀蔚翳五華興翠華八風扇綠氣仰吟消魔詠俯研智與慧萬眞啓晨景唱期絳房會挺穎德音子神映乃拂沛天嶽淩空構洞臺深幽遂遊海悟井隘履眞覺世穢儛輪宴重空鑒魚自然廢廻我大椿羅長謝朝生世

高仙盼遊洞靈之曲

玉皇又命欻生入隱室見上清元君龜山君於是二真乃各命侍女王延賢于廣運等彈雲林琅玕之璈安德音范四珠擊昆明之筑左抱容韓賢賔吹鳳鸞之簫趙運子李慶王拊流金之石辛白鵠鄭碎方燕婉來田雙連等四人合歌

玉室煥東霞紫輦浮絳晨華臺何盼目此宴飛天元清靜太無中眇眇躡景遷吟詠大洞章唱此三九篇曲寢大漠內神王方寸間寂室思靈暉何事苦林山須臾變衰翁廻為孩中顏

魏夫人與衆真吟詩二首

夫人任城人晉司徒劇陽文康公舒之女名華存字賢安幼而好道精嘿恭介讀老莊三傳味真耽玄常欲别居閑處父母不許二十四適太保掾南陽劉文生二子乃離隔室宇齋於别寢後得道仙去時年八十三晉成帝咸和九年也

興寧四年丙寅四月二十七日夜降楊羲家作

玄感妙象外和聲自相招靈雲鬱紫晨蘭風扇緑軿上真宴瓊臺邈為地仙標所期貴遠邁故能秀頴翹翫彼八素翰道成初不遼人事胡可預使爾形氣銷

十二月一日夜南嶽夫人作與許長史

靈谷秀瀾榮藏身栖巖京被褐均衮龍帶索齊玉鳴形盤幽遼裏擲神太霞庭霄上有陛賢空中有真聲抑我曲晨飛案此緑軒軿下覩八度内俯歎風塵縈鮮脱遺波浪登此眇眇清擾競三津竭奔馳割爾齡

太上宮中歌

手把八雲氣英明守二童太真握明鏡鑒合日月鋒雲儀拂髙關驕女坐玄房愈行愈鮮威英靈自爾通此歌正言耳目之經也南嶽夫人喻許長史

萼緑華贈羊權詩

萼緑華者仙女人以晋穆帝昇平三年己未十一月十日夜降於羊權家自云是南山人不知何山也權字道輿晋簡文帝黄門郎羊欣之祖緑華云我本姓楊文云是九嶷山中得道女羅郁也宿命時曽為其師母毒殺乳婦玄洲以先罪未滅故暫謫降臭濁以償其過贈權詩一篇并火澣布手巾一條金玉條脱各一枚又授權尸解藥亦隱影化形而去今在湘東山中

神嶽排霄起飛峯鬱千尋寥籠靈谷虚瓊林蔚蕭森羊生標美秀弱冠流清音棲情莊惠津超形象魏林揚彩朱門中内有邁俗心我與夫子族源胄同淵池宏宗分

上葉扵今各異枝蘭金因好著三益方覺彌静尋欣斯
會雅綜彌齡祀誰云幽鑒難得之方寸裏翹想樊籠外
俱為山巖士無令騰虛翰中隨驚風起遷化雖由人藩
羊未易擬所期豈朝華歳暮扵吾子

古詩紀卷一百四十一

欽定四庫全書

古詩紀卷一百四十二　　明　馮惟訥　撰

外集第二

仙詩

九華安妃紫微夫人降楊司命詩二首

九華安妃晋興寧三年乙丑六月二十五日夜與紫微王夫人降金壇楊羲家紫微曰此上真元君金臺李夫人之少女也太虛元君昔遣詣龜山學上清道道成受太上書署為紫清上宫九華真妃賜姓安名欝嬪字靈簫妃謂楊君曰君師南真夫人司命秉權道高妙備聞君德音甚久不期今日

契冥運之會君答以沈湎下俗塵染其質高卑雲
邈無緣稟敬猥虧靈降欣踊罔極唯蒙啓訓以祛
其闇濟其兀兀夙夜所願也妃曰君今語不得有
謙飾謙飾殊非事宜良久命楊柒筆授詩贈之○
楊君名義本吳人來居句容性淵懿沈厚幼有通
靈之鑒長史薦之相王用為公府舍人自隨簡文
登極之後不復見有臨出得任真職輔佐東華為
司命之任董司吳越神靈人鬼一皆關攝之興寧
三年乙丑歲衆真
降受年三十六
雲闕竪空上瓊臺竦欝羅紫宮乘綠景靈觀藹嵳峩琅
軒朱房内上徳焕絳霞俯漱靈瓶津仰掇碧柰花濯足
玉女池鼓栧牽牛河遂策景雲駕落龍轡玄阿振衣塵

滓際寒裳步濁波願為山澤結剛柔順以和相攜雙清
内上真道不邪紫微會良謀唱納享福多
紫微夫人曰我復因爾作一紙文以相曉以示善
事耳楊又襞紙染筆夫人見授
二象内外泮玄氣果中分冥會不待駕所期貴得真南
岳鑄明金眇觀傾笈帋良德飛霞照遂感靈霄人乘飈
儔衾寢齊牢攜絳雲悟歎天人際數中自有緣上道誠
不邪塵滓非所聞同目咸恒象高唱為爾因

雲林與衆真吟詩十首

真誥翼真檢云併衿接景楊安以灼然顯說凡所興有待無待諸詩及辭喻諷旨皆是雲林應降嬪僊儀事義並亦表著而南真自是訓授之師紫微則下教之匠並不闗儔結之例但中候昭靈亦似別有所在既事未一時故不正的的爾其餘男真或陪從所引或職司所任至如二君最為領據之主今八讀此辭事若不悟斯理永不領其旨故畧標大意

駕歘敖八虛迴宴東華房阿母延軒觀朗嘯躡靈風我為有待來故乃越滄浪

右英王夫人歌

乘飈遡九天自駕三秀嶺有待徘徊眄無待故當淨滄

浪奚足勞孰若越玄井

右紫微夫人答英歌

寫我金庭館鮮駕三秀畿夜芝披華鋒謂應作峰字咀嚼充

長饑髙唱無逍遥各興無待歌空同酬靈音無待將如

何

右桐栢山真人歌王子喬

朝遊鬰絶山夕偃髙暉堂振轡步靈鋒謂應作峰字無近於

滄浪玄井三仞際我馬無津梁倏欻九萬間八維已相望有待非至無靈音有所喪

右清靈真人歌　裴玄仁

龍旂舞太虛飛輪五嶽阿所在皆逍遥有感興冥歌無待愈有待相遇故得和滄浪奚足遼玄井不為多欝絶尋步間俱會四海羅豈若絶明外三劫方一過

右中侯夫人歌

縱酒觀羣惠倏忽四落周不覺所以然實非有待遊相

遇皆歡樂不遇亦不憂衆影玄空中兩會自然疇

右昭靈李夫人歌

駕欻發西華無待有待間或眄五嶽峰或濯天河津釋輪尋虛舟所在皆纒綿芥子忽萬頃中有須彌山小大固無殊遠近同一緣彼作有待來我作無待親

右九華安妃歌

無待太無中有待大有際大小同一波遠近齊一會鳴絃玄霄顛吟嘯運八氣奚不酣靈液眄目娛九裔有無

得玄運二待亦相益

右太虛南嶽真人歌赤松子

偃息東華靜揚軿運八方俯眄丘垤間莫覺五嶽崇靈阜齊淵泉大小互相從長短無少多大椿須臾終奚不委天順縱神任空同

右方諸青童君歌

控飈扇太虛八景飛高清仰浮紫晨外俯看絶落冥玄心空同間上下弗流停無待兩際中有待無所營體無

則能死體有則攝生東賔會高唱二待奚足爭命駕玉錦輪儛轡仰徘徊朝遊朱火宫夕宴夜光池浮景清霞杪八龍正參差我作無待遊有待輙見隨高會佳人寢二待亙是非有無非有定待待各自歸東賔東嶽上卿大茅君也

右南極紫元夫人歌

中候王夫人詩三首

東華夫人紫清内傳妃領東宫中候真夫人晉興寧三年乙丑降金壇楊羲家云周靈王有子三十八人子晋太子也師事嵩嶽浮丘公白日昇天中候名觀香字衆愛是宋姫子於子晋爲别生妹晋

興寧四年閏月三日與衆真降楊羲家授詩是夕子晋兄弟五人妹二人凡七人得道弟眉壽即觀香同母兄也

八塗會無宗乘運覲罽羅化浮塵中際解衿有道家騁煙忽未傾携真造靈阿虛景盤瓊軒玄鈞作鳳歌適路無軌滯神音僻雲波齊德秀玉景何用世間多

　　吸此畢吟良久復吸曰

坦吏觀天真去累縱衆情體寂廢機駟崇有則攝生焉得齊物子委運任所經

六月二十三日夜中候夫人作

登軿發東華扇飈儛太玄飛轡騰九萬八落亦已均暫眄山水際窈窕靈嶽間同風自齊氣道合理亦親龍芝永遐齡内觀攝天真東岑可長靜何為物所纏

方丈臺昭靈李夫人詩三首

方丈臺東宮昭靈李夫人者北元中玄道君李慶賓之女太保玉郎李靈飛之妹也受書為東宮昭靈夫人治方丈臺第十三朱館中東晋哀帝興寧三年乙丑八月二十一日夜與上元夫人紫微夫人右英夫人諸真同降真人楊羲家作詩曰

雲墉帶天構七氣煥神馮瓊扉啓晨鳴九音絳樞中紫霞興朱門香煙生緑牕四駕舞虎旂青軿擲玄空華蓋隨雲列落鳳控六龍策景五嶽阿三素眄君房適聞臊穢氣萬濁汚我胸臭物薫精神囂塵互相衝明玉皆璀爛何獨感德躬髙揖若不早坐地自生蟲

臨去吟曰

心勿欲亂神勿淫役道易不順災重不逆永喪其真遂棄我適

十二月一日夜方丈左臺昭靈李夫人作與許玉斧

真誥冀真檢云二許雖玄挺高尚而質挽世迹故未得接真今所授之事多是為許立辭悉揚授旨疏以示許爾

飛輪高晨臺控轡玄壟隅手攜紫皇袂倏忽八風驅玉華翼綠幃青帍扇翠裾冠軒煥崔巍珮玲帶月珠薄入風塵中塞鼻逃當途臭腥凋我氣百阿令心徂何不飈然起蕭蕭步太虛

南極王夫人詩

南極王夫人王母第四女也名林字容真理太宫丹受書為金闕聖君上保司命居渤陽丹海長離山中主教當為真人者晉興寧四年丙寅六月二十三日降真人楊羲家與真人同會因吟授羲曰

林振湏類感雲蔚待龍吟玄數自相求觸節皆有音飛軿出西華總轡忽來尋八遐非無娛同脉理自欽悼此四維内百憂常在心俱遊北寒臺神風開爾襟

紫微王夫人詩一十七首

紫微夫人名青娥字愈音王母第二十女也晉興寧三年乙丑六月降楊羲家時與太元真人桐柏

真人右英夫人南嶽夫人同降言夫人位為紫微宮左夫人鎮羽野玄隴之山上宮主教當成真人者

七月二十六日夕紫微夫人喻作令與許長史

高興希林虛遐遊無員方蕭條象數外有無自冥同亹德韻和飄飄步太空盤桓任波浪振鈴散風中內映七道觀可以得無忌何必反覆酬待此世文通玄心自冥悟嘿耳必高蹤

紫微夫人歌 九月三日

龜闕欝巍巍墉臺落月珠列坐九靈房叩璈吟太無玉簫和我神金醴釋我憂

又

宴酣東華内陳鈞千百聲青君呼我起折腰希林庭羽帔扇翠暉玉珮何鏗零俱指髙晨寢相期象中冥 紫微歌此二篇

玄隴紫微作

超舉步絳霄飛飈北壟庭神華映仙臺圓曜隨風傾啓

暉挹丹元扉景餐月精交袂雲林宇浩軫當作皓鬒還童嬰
蕭蕭寄無宅是非豈能營世網自攖競安可語養生

九月六日夕紫微夫人喻作示許長史并與同學同學謂郗回也

解輪太霞上斂轡造紫丘手把八空氣縱身雲中浮一眄造化網再視索高疇道要既已足可以解千憂求真得良友不去復何求

九月九日紫微夫人喻作因許示郗

紫空朗明景玄宮帶絳河濟濟上清房靈（一作雲）臺煥嵯峩八輿造朱池羽蓋傾霄柯震風迴三晨金鈴散玉華七轡降九陔宴眄不必家借問求道子何事坐塵波豈能棲東秀養真液太和

十月十八日紫微夫人作

左把玉華蓋飛景躡七元三晨煥紫輝竦眄撫明真變踊期須臾四面皆已神靈發無涯際勤思上清文何事坐横涂令涵感不専陰痾（陰烏禁反痾烏賀反此應作喑啞）失玄機不

覺年歲分

紫微吟此

玄清眇眇觀落景出東渟願作絶塵友蕭蕭罕世營

紫微詩

靈人隱玄峯真人韜雲采玄唱非無期妙應自有待豈期虗空寂至韻固常在携襟登羽宫同宴廣寒裏借問朋人誰所存惟玉子

紫微夫人歌此考真誥當是丙寅二月三十日

褰裳濟渌河遂見扶桑公高會太林墟賞宴玄華宫信道茍淳篤何不棲東峯此亦叙方諸東華之勝也

紫微夫人作

控景始暉津飛飈登上清雲臺欝峩峩閶闔秀玉城晨風鼓丹霞朱煙洒金庭緑蘂粲玄峯紫華巖下生慶雲纒丹爐鍊玉飛八瓊宴眄廣寒宫萬椿愈童嬰龍旂啓靈黿虎旗徵朱兵髙真迴九曜洞觀均潛明誰能步幽道尋我無窮齡

紫微作

翳藹紫微館欝臺散景飇鸞唱華葢閶鳯鈞導龍軿八狼携絳旌素虎吹角簫雲勃寫靈宮來適塵中嚣觧轡佳人所同氣自相招尋宗須臾頃萬齡乃一朝椿期㑹足哀刧往豈足遼真真乃相目莫令心徂瘀側交反虛刃揮至空鄙滯五神愁

四月十四日紫微夫人作

朝啓東晨暉飛軿越滄淵山波振青涯八風扇玄煙迴

眄昜遷房有懷真感人三金可遊盤東岑宜永甄紛紛當塗中孰能步生津

又 真誥併上為一首

飄颻八霞嶺徘徊飛晨葢紫軿騰太虛矖眄九虛外玉簫激景雲靈煙絶幽藹高仙宴太真清唱無涯際去來山嶽庭何事有待邁

四月二十三日夜紫微夫人作

神玉暉靈津七元煥神扉靈遷方寸裏一躍登太微妙

音乘和唱高會亦有機齊此天人眄協彼晨景飛總轡

六合外寧有傾與危

紫微夫人作 考真誥閏月三日

薄宴塵飈領代謝緣還歸奚識靈劫期顧眄令人悲

又

雲草廕玄方仰感旋曜精詵詵繁茂萌重德必克昌

雲林右英夫人詩二十五首

雲林右英夫人名媚蘭字申林王母第十三女也受書為雲林宮右英夫人治滄浪山晉興寧三年

乙丑七月諸真同降於楊君因㗇

寓言必可用不用是無情焉得駕歘跡尋此空中靈徽音良有旨當用慎勿輕事事應神機保爾見太平

七月十八日夕雲林右英王夫人授詩此詩與許長史兼及掾事

巒景落滄浪騰躍青海津絳烟亂太陽羽蓋傾九天雲輿浮空洞倏忽滄波間來尋冥中友相携侍帝宸王子協明德齊首招玉賢下眄八阿宮上寢希林巔漱此紫

瓊腴方知織途辛佳人將安在勤之乃得親

右英夫人所喻七月二十六日

絳闕排廣霄披丹登景房紫旗振雲霞羽晨儛八風停蓋濯碧谿採秀月支峰咀嚼三靈華吐吸九神芒椿數無絶紀協日積童蒙携袂明真館仰期無上皇北鈞唱羽人玉玄粲賢衆音終云何波浪宇得失為我鍾引領囂庭内開心擬織衝習適榮辱域罕躡希林宫一靜安足苦試去視滄浪

七月二十八日夕右英王夫人授書此詩以與

許長史

世珍芬馥交道宗玄霄會振衣尋冥疇迴軒風塵際良德映靈暉頳挺粲華蔚密言多儻福冲静尚真貴咸恒當象順攜手同襟一作衾帶何為人事間日焉生患害

九月三日夕雲林王夫人喻作令示許長史

騰躍雲景轅浮觀霞上空霄軿縱横舞紫蓋託靈方朱煙纒旍一作旌旄羽帔扇香風電虓猛獸獲雷吟奮玄龍

鈞籟昆庭響金筑唱神鐘採芝滄浪阿擬華八渟峯朱顔日以新劫往方嬰童養形靜東岑七神自相通風塵有憂戚隕我白髮翁長冥遺遐歎恨不早逸蹤

右英吟此

停駕望舒移迴輪返滄浪未覿若人遊偶想安得康良因俟青春以叙中懷忘

九月六日夕雲林喻作與許侯

控晨浮紫煙八景觀泒流羽童捧瓊漿玉華餞琳腴相

期白水涯揚我萎蕤珠

又

真誥併上為一首

滄房煥東霞紫造浮絳晨雙德秉道宗作鎮真伯藩八臺可盼目北看乃飛元清靜雲中視眇眇躡景遷吐納洞嶺秀藏暉隱東山久安人事上日也無虛閑豈若易翁質反此孩中顔

九月九日雲林右英夫人作

晨闕太霞構玉室起霄清領畧三奇觀浮景翔絶冥丹

華中有真金暎育挺精八風鼓錦披碧樹曜四靈華蓋
扆蘭暉紫轡策緑軿結信通神交觸類率天誠何事外
彖感須覲瑶玉瓊

九月十八日夜雲林右英夫人作

三景秀鬱玄霄映朗八方丹雲浮高宸逍遥任靈風鼓
翼一作翮乘素飈竦眄瓊臺中緑蓋入協晨青軿擲空同
右揖東林帝上朝太虛皇玉賓剖鳳腦嗷酣飛蘂漿雲
鈞回曲寢千音何琅琅錦旍召猛獸華幡正低昂香毋

折腰唱紫煙排棟梁總轡髙清闕解駕佳人房昔運挺
未兆靈化順氣翔心眇玄涯感年隨積椿崇形垢甘臭
味動静失滄浪我友實不爾榮辱昨已忘

九月二十五日夜雲林右英夫人授作

絳景浮玄晨紫軒乘煙征仰超緑闕内俯眄朱火城東
霞啓廣暉神光煥七靈翳映汎三燭流任自齊冥風纒
空洞宇香音觸節生手携織女儛併衿匏瓜庭左徊青
羽旗華蓋隨雲傾宴寢九度表是非不我營抱真栖太

寂金姿日愈嬰豈似愆穢中慘慘無聊生

十月十七日雲林夫人作與許侯

四旌曜明空朱軒飛靈丘玉蓋廕七景鼓翼霄上浮九音朗紫空玉璈洞太無宴詠三晨宮唱嘯呼我儔不覺椿已老豈知二景流佳人雖蕪忌而未放百憂長林真可靜巖中自多娛

十月二十日授二首 亦應是右英喻長史也

北登玄真闕攜手結高羅香烟散八景玄風鼓絳波仰

超琅園津俯眄霄陵阿玉簫雲上唱鳳鳴動九遐乘氣浮太空呂為躡山河金節命羽靈徴兵折萬魔齊把三晨暉千春方嬰牙喪真投兢室不觧可奈何

又

仰眄太霞宫金閣曜紫清華房映太素四軒皆朱瓊擲輪空洞津總轡儛緑軿玉華飛雲蓋西妃運錦旍翩然塵濁涯倐欻佳人庭宿感應期降所招已在冥乘風奏霄晨共酣丹琳䁥公侯徒耿耿安知真人靈

右英作此考真誥次當是十二月一日

清晨挹絳霞總氣霄上遊迴軿躡曲波遂覩世人憂辭旨蔚然起不散三秀嵎何若巡玄鄉撫璈為爾娛君心安有際我願有中無

二月九日夜雲林作此後入丙寅年事

巒景登霄晨遊宴滄浪宮綵雲繞丹霞靈靄散八空上真吟瓊室高仙歌琳房九鳳唱朱籟虛節錯羽鐘文栖金庭內結我冥中朋俱挹玉醴津倏忽已嬰童云何當

路蹲巀嵲隨日崇

二月十六日右英作

晨遊太素宮控軿觀玉河夕宴鬱絶宇朝採圓景華彈璈北寒臺七靈暉紫霞濟濟髙仙舉紛紛塵中羅盤桓罻羅内巀嵲累不當多

二月三十日夜右英作

駕風騁雲軿晨登太渟丘餘津連岑振清波鼓淩流步空觀九緯八綱皆已遊暫宴三金秀來觀建志儔勤懈

不相掩是以積百憂

右英吟此

凌波越滄浪忽然造金山四顧終日遊罕我雲中人

右英夫人作

紫闕構虛上玄館衝絶飈琳琅敷靈囿華生結瓊瑶騁軿滄浪津八風激雲韶披羽扇北翳握節鳴金蕭鳳籟和千鐘四童歌晨朝心豁虛無外神襟和朗寥迴舞太空嶺六氣運重幽我途豈能尋使爾終不凋

四月十四日夕右英夫人吟歌此曲

玄波振滄濤洪津鼓萬流駕景眄六虛思與佳人遊妙唱不我對清音與誰投雲中騁瓊輪何為塵中趨

右英作

松柏生玄嶺鬱為寒林桀繁葩盛嚴冰未肯懼白雪亂世幽重岫巡生道常潔飛此逸轡輪投彼遐人轍公侯可去來何為不能絶

閏月三日夜右英作示許長史

清淨願東山廕景栖靈穴愔愔閒庭虛翳薈青林密圓

曜映南軒朱風扇幽室拱袂閒房內相期啓妙術寥朗

遠想玄蕭條神心逸

右英吟此

縱心空洞津竦（一作總）轡策朱軿佳人來何遲道德何時

成

右英吟此

有心許斧子言當采五芝芝草不必得汝亦不能來汝

來當可得芝草與汝食此兩得及來並戲作吳音

右英告公凡云公者皆簡文帝為相王時也

德匠既凝玄範自天安危之事未宜問也公傾注甚至所以未相酬者豫事難論耳頃天氣激逸陰景屢變大白觧體於二辰之中慭勃於紫房之下王者惡焉天子有憂上相座動今聊作讖遙以相示右此及讖有掾寫在掾自記脩事後共紙尋真綜廻文令難解耳今拘連相取又别蹤出之具授時惟當道其辭楊君後自更錯義皆是説晉代之事並有明徵也

相欺豈妙道要吾知之天祕能
有術金之萬尋師疾逆除惡子
自之制夷遂平世天命乘驅寶
奇龍者慕可悲真間世復思宜
神熙逆歷有數在茲基無不無
兵隆誰定帝紘室來之皇慎地
先卒兒必戲金紛異五亂德天
大數失期座當變見遠凶匠制
覘三由匠足不慮憂危攙保封
寸莫其測源劉知向有明施者
三五瑞天之代隆換迭相運推
精氣神妙二緣儀慎凡傳人賢

精氣神妙參二儀慎傳凡人賢者施封天制地無不宜子能寶祕天知之吾道要妙豈相欺自有奇神先兵覘犬寸三五天瑞之隆代迭揁運相推明匠保德慎無思驅惡除逆疾尋師萬金之術龍之熙隆數卒三失由兒莫測其源劉向知有凶撥亂皇復基乘天命世遂平虜制逆者誰必定期匠不足慮亘憂遠危五世之間真可悲篡歷有數帝座虧當見變異紛紜來金室在茲匠不足慮之匠疑當作近 凹文內同

古詩紀卷一百四十二

欽定四庫全書

集部

古詩紀卷一百四十三至五

詳校官檢討臣德生

侍讀臣孫球覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣李荃

謄錄監生臣唐燦

古詩紀卷一百四十三

明 馮惟訥 撰

外集第三

仙詩

蓬萊四真人詩

真誥曰興寧三年四月九日楊君夢北行登高山上有大宫室數千間欝欝不可名四面皆大水仰見白龍身長數十丈東向飛行光彩曜天一老翁著繡衣裳芙容冠拄赤九節杖而立視龍君問公何人來登此宇答曰我蓬萊仙公洛廣休此蓬萊山吾治此上府君故來乃得相見耳君又問龍可

乘否公曰此龍以待真人張誘世石慶安許玉斧丁瑋寧譬世軺車朱鳥更一日乘以上直侍帝宸也須臾公呼此四賢來張誘世年可五十石慶安甚童蒙年可十三四許玉斧年如今日所見丁瑋寧年可三十四五公曰玉斧君師友也張誘世常山人公弟子也石慶安汲郡人鉤翼夫人弟子也

因語四人曰並可作一篇詩以見府君

石慶安先作詩

靈山造太霞豎巖絶霄峯紫煙散神州乘飈駕白龍相携四賔人東朝桑林公廣休年雖前壯氣何蒙蒙寶未下路讓惟年以相崇

次張誘世作詩

北遊太漠外來登蓬萊闕紫雲構靈宮香煙何鬱鬱美哉洛廣休久在論道位羅併真人座齊觀白龍邁離式四人用何時共鮮帶有懷披襟友欣欣髙晨會

次許玉斧作詩

遊觀奇山峙漱濯滄流清遥覩蓬萊閒屹屹（一作巘巘）衝霄冥五芝被絳巖四階植琳瓊紛紛靈華散晃晃煥神庭從容七覺外任我攝天生自足方寸裏何用白龍榮

次丁瑋寧作詩

玄山構滄浪金房映靈軒洛公挺奇尚從容有無間形沈北寒宇三神棲九天同寮相率往推我高勝年弱冠石慶安未肯崇尊賢嘲笑蓬萊公呼此廣休前明公將何以却此少年翰

青童大君常吟詠東宮九微真人金闕上相青童大君

欲植滅度根當拔生死栽沈吟墮九泉但坐惜形骸

太虛真人常吟詠

覩神載形時亦如車從馬車敗馬奔亡牽連一時假哀世但識此但是惜風火種罪天網上受毒地獄下

西城真人王君常吟詠

形為渡神舟泊岸當別去形非神常宅神非形常載徘徊生死輪但苦心猶豫

小有真人王君常吟詠 清虛小有天王王子登南嶽之師

失道從死津三魂迷生道生生日已遠死死日已早悲哉苦痛客根華已顛倒起就零落塵焉知反枯老 去月秋分

日瑶臺大會四君吟此言以和玄鈞廣韶之絃聲也十月十五日右英夫人說此令疏

方諸宮東華上房靈妃歌曲

紫桂植瑶園朱華聲凄凄月宫生蘂淵日中有瓊池左拔員靈曜右掣丹霞暉流金煥絳庭八景絶煙迴緑蓋浮明朗控節命太微鳳精童華顔琳腴充長饑控晨揖太素乘欻翔玉墀吐納六虚氣玉嬪把巾隨彈璈南雲扇香風鼓錦披叩商百獸舞六天攝神威儵欻億萬椿齡紀鬱巍巍小鮮未烹鼎言我巖下悲按楊君記云東方赤氣中有言

曰小鮮未烹鼎言我巖下悲當以此事諮啓司命故荅稱此詩仍及下篇也

太微玄清左夫人北停一作淳宫中歌曲

鬱藹非真墟太無為我館玄公豈有懷縈蒙孤所難落鳳控紫霞矯轡登晨岸寂寂無濠涯暉暉空中觀隱芝秀鳳丘逡巡瑶林畔龍胎嬰爾形八瓊迴素旦琅華繁玉宫結葩淩巖粲鵬扇絶億領拊翮扶霄翰西庭一作度命長歌雲璈乘虚彈八風纏緑宇叢烟豁然散靈童擲流金太微啓璧案三元折腰舞紫皇揮袂讚朗朗扇景

曜曄曄長庚煥起軿聳明刃下眄使我悅顧哀地仙輩何為棲林澗晉興寧三年乙丑十二月十七日夜太元真人司命君書出此詩云是青童宮中內房曲恒吟讚此和神

辛玄子贈楊司命詩三首

玄子字延期隴西定谷人漢明帝時諫議大夫辛隱之子也玄子少好至道享年不永沒命於長津西王母見我苦行酆都北帝見愍告敕司命攝取形骸使我瞑胎位為靈神近得度名南宮定策朱陵藏精待時方列為仙而太帝見差領東海侯氏更生又遂補禁元中郎將吳越鬼神之司故來相從今贈詩三篇以叙推情之至也○注云楊君既為吳越司命董統鬼神玄子職隸方應相關故先

造此詩陳情

疇昔入冥鄉順駕應靈招神隨空無散氣與慶雲消形非明玉質玄匠安能彫蹀足吟幽唱仰手翫鳴條林室有逸歡絶此軒外交遺景附圖曜嘉音何寥寥此篇敘事迹之本志也

寂通寄興感玄氣攝動音高輪雖參差萬刃故來尋蕭蕭研道子合神契靈襟委順浪世化心標窈窕林同期理外遊相與靜東岑此篇申情寄之來緣也

命駕廣酆阿逸迹幽冥其鄉空中自有物有中亦無常悟言有無際相與會濠梁目擊玄解了鬼神理自忘此篇論人鬼之幽致也

清靈真人八月十六日夕授詩考真誥前後當是授許長史○清靈真人裴玄仁

擬駕東岑人儔景招隱靜仁德乘波來俱會三秀嶺靈芝信可食使爾無終永噏真獻金漿不待百丈井

七月十五日夜清靈真人授詩

與許玉斧

企望八飛若感若成威不內接驕女遠屏三四縱橫以入帝庭歷紀建號得為太齡亦必秀映四司元卿翻然縱羽遂登上清此離合掾大名名翽字也

定録中候告定録者句曲真人定録右禁郎茅季偉也此並離合譬喻四人姓名名銓衍宜脩行服御事尋辭意皆相貫次不知云何得兩人共說

與許玉斧

鳳巢髙木素衣衫然此八字是作長史小名穆字也履順思貞凝心虛

玄仍取此思字玄字即成長史字也五公石腴彼體所便急宜服之可以少顏三八令明次行玄真觧駕偃息可誦洞篇瓊刃應數此瓊刃字即是掾小名玉斧也與外傳青錄所載若鋒者義同故云應數精心髙栖隱嘿沈閑正氣不虧术散除疾是爾所宜次服餌飯兼穀勿違益髓除患肌膚充肥然後登山詠洞講徹寅獸白齒此四字即是云虎牙也亦能見機遂得不死過度壬辰偃息盛木玩執周書此八字即是作楊字也太極植簡金名西華學服可否自應靈符理畢契同神洞相求許長史名謐字思玄一名

穆世居丹陽之句容晉奉車都尉副之第五子少知名儒雅清素簡文皇帝久垂表俗之顧為護軍長史給事中散騎常侍雖外混俗務而內脩真學挺分所得乃為上清真人爵登侯伯位編卿司○長史中男聯字元暉小名虎牙郡主簿功曹又為輔國司馬○長史小男名翽字道翔小名玉斧郡舉上計掾主簿並不赴清秀瑩潔糠粃塵務居雷平山下

右英引大洞真經

扶晨始暉生紫雲映玄阿煥洞圓光蔚晃朗濯耀羅眇眇靈景元森灑空青華九天館玉賓金房烟霄歌外國呼日為濯耀羅方諸真人呼日為圓羅耀夢見此濯耀羅者日之應也紫雲中人者胎宮神也闕玄真之道矣日德

膺澤長生之象紫雲內晨魂魄安也身康神寧從此始矣○右英疏大同真經言以釋夢濯耀羅之義也○長史夢事不顯

許長史答詩

徽誠因理感積精洞幽真斐斐乘雲綵靈像憑紫烟眇濯員羅佛彿駕飛輪玄翰啟曚昧顧景思自新長史既聞啓告賦詩一篇本注此即酬釋夢之旨也

許掾夢詩

四月二十七日夜半夢見一女子著上下青綾衣與吾相見自稱云我是王眉壽之小妹也相見時

似如在山林之間云明日可暫出西門外有犢車白牛皮巾裹僕御頭者是我車也後別相詰於貴觧因口喻作詩如別

乘氣涉淥津採藥山中巔披心煥靈想蕭蕩無悟言願與盛德遊驂駟騁因緣榮塵何足尋疾激君清玄药能攝妙觀吐納可長年王眉壽小妹即中候夫人掾既未接真故假夢以通旨而有榮塵之句又恐非掾矣

杜廣平常喜歌一章杜契字廣平京兆杜陵人建安初渡江依孫策黄武二年學道隱居華陽

淳景翳廣林曖日東霞升晨風儛六烟勃欝八道騰五嶽何必秀名山亦足陵矯首躡洞阜棲心潛中興吐納胎精氣玄白誰能勝保命君告許虎牙○保命者三官保命司茅思和

保命吟曰告虎牙

朝華煥晨井九藎傾青雲前此珪璋庸不識萬流椿解落儵歘頃寅客何必人或云是誡戒則能改

五仙詩見周氏通冥記

玄人周子良茅山陶隱居弟子寓居丹陽一夕五仙降于庭各授一詩

保命府丞授詩 樂道士

華景輝瓊林清風散紫霄仰攜高真士凌空馭緑軿放彼朱霞館造此塵中僚有緣自然會不待心翹翹

馮真人授曰 嵩高真人

太霞鬱紫蓋景風飄羽輪直造塵滓際萬穢澆我身自非保仙子安見今日人過此未中歳控景朝太真宜緣雖有契執德故須勤

張仙卿授曰 蕭閒仙卿

寫我蕭閒館遊彼塵喧際騁景蓋飛霄尋此人間契周生一何竒能感玄人轍無使淩雲翰中隨巖霜折

洪先生授曰中嶽仙人

靈風扇紫霞景雲散丹暉八素不為迴九垓何足巍志業雖有闕習之亦成微勗此今日事金闕方共歸

華陽童授曰華陽之天司農玉童

懸臺淩紫漢峻陷登絳雲華景飛形燭七耀亦殊分寫此步塵穢適彼超世君勗哉二祀内無令邪世門方為

去來會短辭何用紛

王暉詩

真仙通鑑曰道士王暉者魏時人白羊公子之弟子也居華嶽熊穽嶺常種黃精於溪側則虎爲之耕豹爲之耘出入亦乘虎豹餌黃精蒼朮其後以道術傳王法冲乃尸解而去嘗著祕訣百餘言以教人而人莫能曉其辭曰

黃帝昇鼎湖乘素入紫煙明精陰不久運往馳龍旋枯悴林將凋鮮鱗沈深淵遊仙騰霞觀喜作歲月綿書占勿龜兆夕唱良有緣中嶽鎮和氣般輪共成篇若能思

得之賜與金一鉼音駢

公孫卿合藥詩

洞仙傳云公孫卿者學道於東梁甫山一云滋液山山中有合成仙藥得服之人立仙日月之神並在宫中合藥時頌曰

玉女斷分劑蟾蜍主和擣一丸煉人形二丸顔容好

敬玄子歌

洞仙傳云敬玄子者脩行中部之道存道守三一常歌曰

遥望崑崙山下有三頃田借問田者誰赤子字元先上

生烏一作二靈木雙闕夾兩邊日月互相照神路帶中間一作天採藥三微嶺飲漱華池泉遨遊十二樓偃蹇步中原意欲覿絳宮正值子丹眠金樓凭玉几華蓋與相連顧見雙使者博著太行山長谷何崢嶸齊城相接隣縱我飛龍轡忽臨無極淵黃精生泉底芝草披岐川我欲將黃精流丹在眼前徘徊飲流丹羽翼奮迅鮮意猶未策外子喬提臂牽所經信自險所貴得神仙

郭四朝扣船歌四首苻秦時人見雲笈七籤

洞仙傳曰郭四朝者燕人也秦時得道來句曲山南所住處作塘遏澗水令深基墌垣墻今猶有可識處四朝乘小船遊戲其中每扣船歌曰

清池帶靈岫長林鬱青葱玄鳥翔幽野悟言出從容鼓檝乘神波稽首希晨風未獲解脫期逍遥丘林中晨風謂上清玉晨之風非毛詩所稱鴥彼晨風之鳥也浪神九陔外研道逐全真戢此靈鳳羽藏我華龍鱗髙舉方寸物萬吹皆垢塵顧哀朝生蟪一作蟌孰盡汝車輪女寵不蔽席男愛不盡輪朝生蜉蝣也以喻人之在世易致消歇

遊空落飛飈靈步無形方圓景煥明霞九鳳唱朝陽揮翮扇天津晻藹慶雲翔遂造太微宇挹此金梨漿逍遥玄陔表不存亦不亡玄陔九陔也皆八極之外九霞之項名也飛登木星亦云朗東陽之陔故若士語盧敖云與汗漫期於九陔之上也駕欻舞神霄披霞帶九日高皇齊龍輪遂造九華室神虎洞瓊林風雲一作香風合成一開闔幽冥其户靈變玄跡滅四朝為玉臺執蓋郎故云高皇齊輪

扈謳詩二首晉海西簡文時人見雲笈七籤

洞仙傳曰扈謙者魏郡人也性縱誕不恥惡衣食好飲酒不擇精麁常吟曰

風從牖中入酒在杯中揺手握四十九靈光在上照巍峩藂著皁獨向冥理笑

進不登龍門退不求名位無以消白日常作巍峩醉

李仙君歌　見桓真人昇仙記下首同

蜀華蓋山李桓仙君授道桓凱真人仙君一日謂凱曰金丹大藥予得之矣飛步隱身諸訣汝皆洞曉但未聞大道耳遂歌曰

金鼎天門開反童復嬰孩日月照崑崙真君自然來三

年結黄雲千日成聖胎九年登金闕一紀升三台龍虎自然交上帝安金臺衆神仰天表忻慕心徘徊予今受靈文專心如死灰積功十二年功畢登雲梯白光生圓象紫氣冲雲霓端虛念太乙浩刧天地齊

桓真人吟詩

陶隱居先生謂弟子曰予夜夢神光滿室彩雲連霄有金甲神人謂予曰明日有異人至汝當掃門待之日午桓凱真人果至披髪跣足唱詩曰

黄花生紫雲日月周天輪混混太虛中不與衆生羣崑

崙十二峯上帝朝萬巡一日功行滿升空謁元君

武夷君人間可哀之曲

陸鴻漸武夷山記云武夷君地官也相傳每於八月十五日大會村人於武夷山上置幔亭化虹橋通山下村人既往是日太極玉皇太姥魏真人武夷君三座空中告呼村人為曾孫汝等若男若女呼坐乃命鼓師張安陵等作樂行酒令歌師彭令昭唱人間可哀之曲其詞曰

天上人間兮會合踈稀日落西山兮夕鳥歸飛百年一餉兮志與願違天宫咫尺兮恨不相隨

武陽山遺詠

水經註曰峩山縣東北有武陽龍尾山並仙者羽化之處於其處得遺詠雖神栖白雲屬想芳流藉念泉鄉遺詠在兹覽其餘誦依然息遠匪直邈想霞蹤愛其文詠可念故端牘抽扎以詮其詠其畧曰

登武陽觀樂數峨嶺千懿洋湖口命非螭駕白駒臨天水心踟躕千載後不如

太上導仙銘

子欲長生當服山精子欲輕翔當服山薑术古人名之為山精之卉山薑之精

內經真諺

子欲夜書常修常居

眉後小穴中為上元六合之府主化生眼暉如瑩精光長珠徹瞳保鍊目神是真人坐起之上道一名曰真人常居

長生諺

真誥曰楊羲夢遊蓬萊山會蓬萊仙公洛廣休旣下山半見許主簿相逢於夾石之間公語主簿曰吾為汝置酒四升在山上可往飲之此太平家酒治人腸也諺曰

欲得長生飲太平

古詩紀卷一百十三

古詩紀卷一百四十四

明 馮惟訥 撰

外集第四

鬼詩

紫玉歌

搜神記曰吳王夫差小女名玉悅童子韓重欲嫁之不得乃結氣而死重游學歸往弔之玉形見於墓側顧重延頸而歌曰

南山有烏北山張羅意欲一作志願從君讒言孔多悲結成

疹没命一作身黄壚命之不造宛如之何羽族之長名為鳳凰一日失雄三年感傷雖有衆鳥不為匹雙故見去聲鄙姿逢君輝光身遠心近一作通何曽一作當暫忘

崔少府女贈盧充詩

孔氏志怪曰盧充者范陽人家西三十里有崔少府墓充出獵見一麞逐之忽見一里門如府舍門中一鈴下充問之答曰少府府也充進見少府展姓名酒炙數行崔曰近得尊府君書為君索小女婚即敕内令女郎莊嚴使充就東廊充至婦已下車立席頭共拜馬三日畢還見崔崔曰君可歸矣女有娠即生男當以相還崔送至門執手離别充便上車須臾至家居四年三月三日臨水戲忽見

一犢車乍浮乍沒既上岸充往開車後户見崔氏女與三歲男兒共載抱兒還充又與金盌别并贈詩充取兒盌及詩忽不見車處

煌煌靈芝質光麗何猗猗華艷當時顯嘉異表神奇含英未及秀中夏罹霜萎榮曜長幽滅世路永無施不悟陰陽運哲人忽來儀會淺離别速皆由靈與祇何以贈余親金盌可顧兒愛恩從此别斷絶傷肝脾

成公智瓊贈弦超

搜神記曰魏濟北郡從事掾弦超嘉平中夜夢神女從之自稱天上玉女東郡人姓成公字智瓊蚤

失母天帝哀其孤苦令得下嫁超當其夢也嘉其非常覺寤欽想如此三四夕一旦顯然來駕輜軿車從八婢服羅綺之衣狀若飛仙自言年十七遂為夫婦贈詩曰

飄颻浮勃述敖曹雲石滋芝英不須潤至德與時期神仙豈虛降應運來相之納我榮五族逆我致禍災此其詩之大較其詩二百餘言不能悉舉

劉妙容宛轉歌二首

一曰神女宛轉歌續齊諧記曰晉有王敬伯者會稽餘姚人少好學善鼓琴年十八仕於東宮為衛佐休假還鄉過吳維舟中渚登亭望月悵然有懷乃倚琴歌泫露之詩俄聞戶外有嗟賞聲見一女

子雅有顏色謂敬伯曰女郎悅君之琴願共撫之敬伯許焉既而女郎至姿質婉麗綽有餘態從以二少女一則向先至者女郎乃撫琴揮絃調韻哀雅類今之登歌曰古所謂楚明君也唯嵇叔夜能為此聲自兹以來傳習數人而已復鼓琴歌遅風之詞因歎息久之乃命大婢酌酒小婢彈箜篌作宛轉歌女郎脫頭上金釵扣琴弦而和之意韻繁諧歌凡八曲敬伯唯憶二曲將去留錦卧具繡香囊并佩一雙以遺敬伯敬伯報以牙火籠玉琴軫女郎悵然不忍別且曰深閨獨處十有六年矣邂逅旅館盡平生之志蓋冥契非人事也言竟便去敬伯船至虎牢戍吳令劉惠明者有愛女蚤世舟中亡卧具於敬伯船獲焉敬伯具以告果於帳中得火籠琴軫女郎名容字雅華大婢名春條年二十許小婢名桃枝年十五皆善彈箜篌及宛轉歌相繼俱卒唐李端又有王敬伯歌亦出於此

月既明西軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲同一情歌宛轉宛轉淒以哀願為星與漢光影共徘徊悲且傷參差淚成（一作幾）行低紅掩翠方無色金徽玉軫為誰鏘歌宛轉宛轉情復悲願為煙與霧氛（拾遺作氤）氳對容姿

杜蘭香貽張碩詩

曹毗杜蘭香別傳曰杜蘭香自稱南陽人以建興四年春數詣張傳傳年十七望見其車在門外婢通言阿母所生遣授配君君可不敬從傳先改名碩碩呼女前視可十八九說事邈然久遠有婢子

二八大者萱枝小者松枝錙車青牛上飲食皆備作詩云云至其年八月旦來復作詩云云出署豫子三枚大如雞子云食此令君不畏風波辟寒溫碩食二枚留一香令碩盡食言本為君作妻情無曠遠以年命未合有小乖太歲東方卯當還求君

阿母處靈岳時遊雲霄際衆女侍羽儀不出墉宮外飈輪送我來豈復耻塵穢從我與福俱嫌我與禍會

八月再貽張碩

逍遥雲霧間呼吸一作吁嗟發九嶷游女不稽路弱水何不之曹毗傳曰桂陽張碩為神女杜蘭香所降毗因以二篇詩嘲之并續蘭香歌詩十篇甚有文彩

青溪小姑歌二首

吳均續齊諧記曰會稽趙文韶宋元嘉中為東扶侍廨在青溪中橋秋夜步月悵然思歸乃倚門唱烏飛曲忽有青衣年可十五六許詣門曰女郎聞歌聲有悅人者逐月遊戲故遣相問文韶都不之疑遂邀暫過須臾女郎至年可十八九許容色絶妙謂文韶曰聞君善歌能為作一曲否文韶即為歌草生盤石下聲甚清美女郎顧青衣取箜篌鼓之泠泠似楚曲又令侍婢歌繁霜自脫金簪扣箜篌和之婢乃歌云云留連宴寢將旦别去以金簪遺文韶文韶亦贈以銀盌及瑠璃匕明日於清溪廟中得之乃知昨所見清溪神女也按干寶搜神記曰廣陵蔣子文嘗為秣陵尉因擊賊傷而死吳孫權時封中都侯立廟鍾山與死曰青溪小姑蔣侯第三妹也

日暮風吹葉落依枝丹心寸意愁君未知

歌闋夜已久繁霜侵曉幕何意空相守坐待繁霜落

廬山夫人女婉撫琴歌

祖台志怪曰建康小吏曹著見廬山夫人夫人命女婉與著相見婉見著欣悅命婢瓊林取琴出婉撫琴歌云云歌畢婉便還去

登廬山兮鬱嵯峨晞陽風兮拂紫霞招若人兮濯靈波欣良運兮暢雲柯彈鳴琴兮樂莫過雲龍會兮樂太和

郭長生吹笛歌

幽明録曰永嘉中太山民巢氏先為相縣令居在晉陵家婢採薪忽有一人追隨婢還家不使人見與婢宴飲輒吹笛而歌歌云

閑夜寂已清長笛亮且鳴若欲知我者姓郭字長生

陳阿登彈琴歌

幽明録曰句章人至東野還暮不至門見路傍有小屋燈火因投寄止宿有一小女不欲與丈夫共宿呼隣家女自伴夜共彈琴箜篌至曉此人謝去問其姓字女不答彈琴而歌曰

連綿葛上藤一綏復一絙欲知我姓名姓陳名阿登

鼂包鬼歌

劉叔敬異苑曰臨川聶包死數年忽詣南豐相沈道襲共飲其歌笑甚有倫次每歌云

花盈盈正聞行當歸不聞死復生

岑之元夢韋琳所贈 梁詞人麗句

廻樓臨絶岸斜月照江湄夜深更漏永長懷思漢悲

鬼仙歌謡 出異苑

登阿儂孔雀樓遥聞鳳凰鼓下我鄒山頭彷彿見梁魯

燉煌父老夢語

晉書曰涼後主歆字士業嗣父暠為涼公領涼州牧護羌校尉士業立而宋受禪聞沮渠蒙遜南伐

禿髮耨檀士業率步騎三萬攻張掖與蒙遜距戰為蒙遜所害先是有燉煌父老令狐熾夢白頭公衣帢而謂熾云云言訖忽不見士業小字桐椎至是而亡

南風動吹長木胡桐椎不中轂

牕呼祁孔賓

晉書曰祁嘉字孔賓酒泉人少清貧好學年二十餘夜牕中有聲呼云云旦而逃去西遊燉煌依學官誦書遂博通經傳精究大義西遊海渚教授門生張重華徵為儒林祭酒在朝卿士郡縣守令受業者二千餘人竟以壽終

祁孔賓祁孔賓隱去來隱去來脩飾人世甚若不可諧

所得未毛銖所喪如山崖

相輪鈴音

晉書曰劉曜自攻洛陽石勒將救之羣下咸諫以爲不可勒以訪佛圖澄澄曰相輪鈴音云云此偈語也支秀軍也替戾岡出也僕谷劉曜胡位也劬秃當捉也此言軍出捉得曜也勒遂赴洛距曜生擒之

秀支替戾岡僕谷劬秃當

鬼謡

晉書曰句章吳平州門前忽生一株青桐樹上有謡歌之聲平惡而斫殺平隨軍北虜首尾三載死

桐樹自還立於故根上聞聲樹巔空中歌云云平尋歸如鬼謡

死樹今更青吳平尋當歸適聞殺此樹已復有光輝

鐵臼歌 竟魂之頽志推

桃李花嚴霜當奈何桃李子嚴霜落未已

犬妖歌

述異記曰嘉興孫朱休之有一犬宋元嘉中凡弟對坐家有一犬來向休之蹲還視二人遂摇頭而笑云云其家驚懼斬犬榜首路衢至來歳梅花時凡弟相鬬弟奮戰傷凡遂收治並被囚繫經歳得免至夏舉家時疾母及凡弟皆死

言我不能歌聽我歌梅花今年故復可柰汝明年何

鳥妖詩

南史曰陳之將亡有鳥一足集其殿庭以觜畫地成文云云解者以為獨足葢指後主獨行無衆茂草言荒穢也隋承火運草得火而後灰及後主至長安館於都水臺所謂上高臺當水開者其言皆驗

獨足上高臺茂草變為灰欲知我家處朱門當水開

古詩紀卷一百四十四